

## Referat af Brugerrådets Årsmøde 2025

**Afholdt: Torsdag d. 24. april 2025 Kl. 17.00-19.00**

**Sted:** Hedehuset

### **1. Velkommen v. Brugerrådets forperson, Ruth Trier og leder for 'Event og Markedsføring', Philip Correll**

Brugerrådets forperson, Ruth Trier byder velkommen og takker for fremmødet.

Leder Philip Correll (PC) tager derefter over og præsenterer programmet for Kulturhusenes årsmøde 2025, og fremlægger året der gik i Kulturhusene i Høje-Taastrup.

2024/2025 sæsonen har været endnu et begivenhedsrigt år med mange besøgende. Kulturhusene har arbejdet med at bruge udearealerne til kulturoplevelser, løbende styrket rammerne i husene for foreningerne, og Taastrup Teater & Musikhus' facade er blevet lappet.

I den kommende sæson 2025/2026 kommer Kulturhusene til at have fokus på udarbejdelse af en ny Biblioteks- og Kulturhusstrategi, hvor der vil være fokus på skærpelse af kulturhusenes profiler, bæredygtighed og udviklingen med at skabe nye fællesskaber i Høje-Taastrup.

Efter præsentationen præsenterer PC direktøren for Kulturens Analyseinstitut, Esben Danielsen og byder ham velkommen.

### **2. Oplæg ved direktør for Kulturens Analyseinstitut Esben Danielsen – "Nye trends og tendenser inden for Kulturhusene i Danmark"**

Esben Danielsen præsenterer, at den største udfordring, som kulturhusene i Danmark har, er, at folk har "svært" ved at forstå, hvad et kulturhus er:

- Fællesskaber er det, som motiverer kulturhusbrugerne
- Kulturhusbrugerne vil udfolde sig praktisk-kreativt
- Manglende kendskab og manglende selskab er barrierer for brug

Det vigtigste er at gøre op med sig selv, hvad man vil med sine kulturhuse. Skal det være det kulturelle fyrtårn, nichekulturhuset, medborgerhuset eller forsamlingshuset? Og det næste er, hvordan man vil drive det:

- Vi producerer aktiviteterne i kulturhuset. Dermed er der stor sandsynlighed for et output, der matcher kulturprofilen og som skaber relevans for målgrupper
- Vi samarbejder om aktiviteterne i kulturhusenes med eksterne: Output styres i netværksrelationer og i relation med partnere/foreninger.
- Vi rummer aktiviteterne i kulturhuset: Omkostningerne er relativt lave, og der er aktivitet i huset.

EB præsenterer, hvad der lige nu er populært i kulturhusene i Danmark:

- Åbne fællesskabsorienterede aktiviteter: fællesspisning, åbent kor, kom og dans, barselshygge mm.
- Hvor stærke aktører kan realitete sig selv: Base for kulturaktører og kunstnere med egen drivkraft. Realisere egne projekter.
- Stigende trend med egen udøvelse: kreative værksteder: keramik, maleri, syning, værksteder, yoga, fællesspisning, børneaktiviteter mm.
- Ejerskab er afgørende – værtskab: Det er stærkest, der hvor man føler et godt tilhørsforhold. Hvor man selv må sætte aftryk. Kombineret med et udadvendt og åbent stærkt værtskab.
- Åbenhed og invitation – kendskab: Tydelig kommunikation og kendskab, invitation og åben inviterende tilgang er ret afgørende.

PC takker EB for oplægget.

### 3. Spørgsmål og dialog

PC præsenterer næste punkt på dagsordenen, hvor der er mulighed for foreningerne at stille spørgsmål.

En forening ønsker, at man kigger på det nye alarmsystem, som nu er koblet på bookingerne i Conventus. Det betyder, at alarmerne koblet sig automatisk til efter sidste booking i systemet. Det kan være svært at nå ud, inden alarmerne bliver aktive. Samtidig kan det være svært at efterlade et hus, som er åbent, da der er andre bookinger i systemet, men hvor den anden forening ikke er mødt op.

Kulturhusene melder, at der har været positive tilbagemeldinger om det nye system. Derudover blev det nye system indført for at sikre, at husene ikke stod åbent hele weekenden efter brug. Samtidig har Kulturhusene ikke oplevet tyveri eller hærværk – det er kun sket en enkelt gang de sidste 5 år. Men systemet skal selvfølgelig løbende evalueres, og det er noget, som Brugerrådet vil have fokus på.



Foreningerne kom herefter med uddybende spørgsmål om låse- og alarmsystem i husene. Hvis man har spørgsmål til systemet, så er man velkommen til at skrive eller ringe til Kulturhusene.

En forening spurgte ind til at åbne Conventus op, så man som forening selv kan gå ind i systemet og slette sin booking.

Kulturhusene melder, at det har været et emne, som løbende er blevet drøftet i Brugerrådet. Det kan skabe komplikationer og fejl ved at åbne systemet op, så den nuværende vurdering er stadig, at man som forening skal kontakte Kulturhusene for at få slettet sin booking.

En forening meldte, at det er mørkt rundt om kulturhusene, og at dette kan skabe utryghed, når man forlader husene om aftenen.

Kulturhusene melder, at man selvfølgelig ikke skal føle sig utryg, når man forlader eller ankommer til kulturhusene i Høje-Taastrup om aftenen. Det vil det nye Brugerråd tage op og se på.

En forening spurgte ind til, om ledelsen i Kulturhusene har tænkt over, hvordan man kan få nye målgrupper ind i husene samt sikre rammerne lever op til de nye forventninger.

Kulturhusene melder, at det er noget, som de f.eks. også skal have foreningernes input til ifm. udarbejdelsen af den nye Biblioteks- og Kulturhusstrategi.

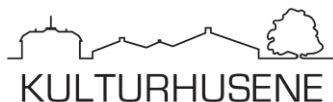
Foreningen uddyber, at der har været svært for deres forening at komme ind i husene og starte deres aktivitet op. Derudover er der mange udlændinge i Høje-Taastrup Kommune, som kan have en større barriere til at bruge kulturhusene.

Kulturhusene uddyber yderligere, at der er en dialog i gang om, hvordan lokaler i kulturhusene bliver fordelt. Skal man f.eks. være en folkeoplysende forening for at kunne få adgang til husene, som reglerne er nu? Der er f.eks. kommet mange nye borgere til kommunen, og vi er nødt til at drøfte om den nuværende model er den rigtige. Vi skal kunne invitere borgerne ind i fællesskaberne.

Foreningen uddyber yderligere, at man som ny forening har haft en følelse af, at man skal være bæret over at få adgang til lokalerne. Samtidig kan man opleve værtskab og kommunikation, hvor man ikke har følt sig velkommen.

Kulturhusene melder en stor tak for den tilbagemelding. En tilbagemelding, som ledelsen har været i dialog med den enkelte forening om tidligere. Det er noget vi selvfølgelig løbende retter op på og forbedrer, og Kulturhusene håber ikke, at det er en generel opfattelse blandt foreningerne.

En forening spørger ind til brugen af haven i Taastrup Kulturcenter. Her melder Kulturhusene, at der er et vist antal arrangementer, som man må holde i Taastrup Kulturcenters have. Dette niveau er vi ikke oppe på, så det er bestemt en mulighed og man skal blot kontakte Kulturhusenes kontor.



En forening spørger ind til, hvordan man skal forholde sig, hvis man står i en situation, hvor Kulturhusene ikke kan tilbyde et lokale den pågældende dag.

Her melder Kulturhusene, at vores huse er godt booket, men nogle gange kræver det også af foreningerne, at de er fleksible og kan bruge et af de to andre kulturhuse, som man ikke normalt benytter. Derudover skal vi i Kulturhusene være bedre til at kontakte vores kollegaer i Fritids- og Kulturcentret, som står for booking af hallerne i skolerne mm., hvis alle tre kulturhuse er optaget.

En forening kommer med det forslag, at foreningerne ifm. fordelingen af lokaler/sale i Kulturhusene mødes i denne proces. Det kan hjælpe med at foreningerne får et bedre indblik i, hvad hver især laver, og det kan give et stærkere fællesskab og samarbejde. Det er svært for foreningerne ikke at lave noget sammen, når man ikke kender hinanden.

Kulturhusene lægger op til, at vi mødes den pågældende forening, der kommer med ideen, for at se på, hvordan det evt. kan udfoldes i Kulturhusene.

#### **4. Valg til Brugerrådet**

PC præsenterede de opstillede kandidater til Brugerrådet. Valgperioden er på ét år, hvor Brugerrådet mødes fire gange årligt.

De opstillede kandidater var de nuværende medlemmer:

Ruth Trier (Formand for Brugerrådet) (Kunstforeningen Humlen)

Anette Dahl Nielsen (Taastrup Folkedanserforening)

Irene Hansen (Koret Facett)

Johnny Dall (Seniorkoret)

Lars Thordahl (Bag Duggede Ruder)

Torben Just (Høje-Taastrup Teaterforening)

Da ingen andre stillede op til Brugerrådet, og at det nuværende Brugerråd ønskede at genopstille, så blev alle nuværende medlemmer genvalgt.

#### **5. Evt.**

Intet under evt.

PC takkede for et godt årsmøde og takkede af for aftenen.

**Referent Philip Correll, 24. april 2025**